

附件 3

2021 夏季·安顺蜡染高级学习班授课老师简介



徐波，30 年蜡染职业人，创办古裂蜡染工作室，高级工艺美术师。获评国际注册高级工艺美术师。现任中国少数民族用品协会副理事长，蜡染分会会长；安顺市蜡染协会会长，安顺民革中山书画院院长等职。“水墨蜡染”发明人，编撰出版《蜡咒之吻》。首届贵州名创、第四届贵州省政府文艺奖，二等奖。两届中国民族工艺美术珍品展金奖等。市管专家，市文联两次授予“徐波名家工作室”。2013 年荣获“中国民族工艺美术大师”荣誉称号。区蜡染传承人。



王国英 女，苗族，中共党员， 1970 年生于贵州省安顺市人，省级传承人，自幼因受苗族传统文化的影响，其母亲杨秀华在六、七十年代是一名一直以来备受赞誉的蜡染制作工艺家，在自身从小对蜡染的喜爱下，受其母亲的影响，学习了蜡染工艺的制作。

在经过长久刻苦研习后，也展现出对蜡染的一种天赋异禀的制作能力，至今作品在参加过多次展出中，获得过 2006 年多彩贵州，广基杯，旅游商品能工巧匠最佳制作奖，2008 年瓮福杯多彩贵州旅游商品两赛一会能工巧匠大赛优秀奖，2009 年设计大赛优秀奖，2012 年多彩贵州能工巧匠二等奖，2013 年金沙回沙杯多彩贵州旅游商品能工巧匠民族风格奖，2014 年多彩贵州城杯蜡染类二等奖，2015 年中国（贵州）第一届国际民族民间工艺品文化产品博览会选拔大赛蜡染类二等奖。。2016 年贵州安顺黄果树杯“十大旅游商品”百佳旅游商品头衔，也是安顺西秀区手工协会理事。2017 年被命名为非物质文化遗产项目安顺蜡染代表性传承人，同年也荣获安顺市锦绣计划’’脱贫攻坚妇女民族特色手工蜡染技能大比武一等奖。2020 年获贵州省民族民间工艺大师。



朱兴东 贵州安顺关岭人，民革党员，中国少数民族用品协会蜡染分会秘书长，英国蜡染协会会员，建立有帛巴瑞品牌、染织绣银小程序、安顺蜡染网（aslr.cn）、贵州蜡染网（gzlrw.com）、蜡染博物馆（batikmuseum.cn）。从事传统手工蜡染、植物彩色染、手织布、刺绣和织锦等产品设计开发。从2016年开始收集少数民族蜡染服饰，擅长蜡染纹样研究。目前收藏有少数民族蜡染服饰500余件。地区主要以安顺为主，贵州各省市、四川、云南、广西、海南少许。少数民族服饰以苗族、布依族、瑶族、彝族等民族为主。目前正在整理和分析蜡染藏品纹样，准备出版中国少数民族蜡染服饰相关书籍。

2017年个人藏品参加湖南娄底海文非遗馆的“BLue 穿越布染展”

2018设计作品《抽象人眼纹植物蓝染手织布蜡染围巾》荣获“黔西南州国际山地旅游商品设计大赛”优秀奖

2018年个人藏品与广州时尚服饰 nisiss 怡夕品牌服饰公司，其创始人 SUSAN 创作的作品在国际版 VOGUE 杂志发表

2019年设计《植物彩色染双面提花织围巾系列》获得中国公益慈善项目大赛 非遗文创专题评选铜奖

2019年参加国家艺术基金 2019年度资助项目“贵州少数民族刺绣及衍生品设计人才培养”，并获得优秀学员

2019年与法国设计师合作设计传统植物彩色染手织布围巾，进入法国市场

2019年设计的传统植物彩色染手织布与蜡染产品进入香港市场

2020年设计《植物彩色染双面提花织背包系列》中国公益慈善项目大赛 非遗文创专题评选优秀作品奖

2020年获得青岛市博物馆举办“瀑乡文蕴”安顺风物藏品展荣誉证书

2021年举办“非遗过大年 文化进万家” 绚丽瀑乡——传统彩色蜡染服饰展

2021年参加中国丹寨非遗周，藏品在中心展位做安顺小花苗刺绣服饰布展陈列



杨婷，97年生安顺人，小花苗。97后的杨婷从小受到母亲影响，母亲在家刺绣时就在旁边观看学习。因为学业耽误了刺绣技艺的学习，但一直很喜欢自己家小花苗的传统刺绣技艺，去年大学一毕业就开始重新接棒母亲的刺绣技艺，经过母亲的细心教导，原本就很有功底和天赋的杨婷就熟练掌握小花苗的传统刺绣技艺。擅长小花苗传统刺绣与手织布服饰设计。2021年，经过省和安顺市非遗中心的推荐，得到了这次到中国丹寨非遗周展示小花苗传统刺绣技艺的机会。